



CASTELFIDARDO
ORGANIZZAZIONE NO PROFIT

TRACCE DI 800 PROMUOVE UN CONCORSO RIVOLTO AGLI ARTISTI DEL TERRITORIO COMUNALE PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE ORIGINALE ATTA A VALORIZZARE L'AREA DEL PARCO DEL MONUMENTO NAZIONALE DI CASTELFIDARDO IN LOCALITA' DENOMINATA "PINCETTO".

ART. 1 OGGETTO DEL BANDO

Il Comitato Tracce di Ottocento intende promuovere l'ideazione di un'opera d'arte originale per la valorizzazione della vasca d'acqua sita al "Pincetto" del Parco del Monumento Nazionale di Castelfidardo.

L'opera dovrà completare lo spazio della vasca rimasto privo della fontana ottocentesca recentemente ricollocata in Piazza della Repubblica. Il progetto selezionato sarà donato dal Comitato TR800 al Comune di Castelfidardo con l'invito ad adottarlo per la realizzazione.

Il costo dell'opera, comprensivo di onorario professionale per l'ideazione e la direzione lavori, realizzazione, collocazione nel sito, sistemazione della vasca esistente (obbligatoria), certificato di stabilità dell'opera redatto da un tecnico abilitato (se ritenuto necessario dall' U.T.C.) e ogni altro costo indispensabile a dare l'opera finita in ogni sua parte, non potrà essere superiore ad € 16.000,00 (sedicimila) al lordo IVA ed oneri vari. Tutti i costi di realizzazione, trasporto, installazione, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera originale, nessuno escluso, saranno a carico dell'artista. Non dovranno invece essere compresi i costi necessari allo svuotamento della vasca, alla pulitura del fondo e del bordo oltre che alla realizzazione dell'impianto di illuminazione in quanto esistente e funzionante.

ART. 2 TEMA DEL CONCORSO

L'artista è chiamato a proporre un'opera d'arte il cui ingombro dovrà essere compreso all'interno della vasca esistente. L'opera dovrà essere espressione e sintesi del significato storico risorgimentale del Parco, dell'identità del territorio, delle radici della comunità di Castelfidardo e armonizzarsi con il contesto ambientale. L'opera potrà essere realizzata con tecniche e materiali liberamente scelti, purché vengano assicurate le caratteristiche di assoluta stabilità e durata nel tempo. Dovrà, inoltre, essere garantita la sicurezza dell'opera anche nelle sue componenti, in quanto collocata in uno spazio pubblico frequentato anche da bambini.

ART. 3 PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso, individualmente o in gruppo, con le modalità previste al successivo art. 8, artisti residenti a Castelfidardo che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 4. Ogni artista o gruppo di artisti potrà concorrere con un'unica proposta artistica, intesa come un'unica opera da collocarsi all'interno della vasca.

ART. 4 ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso: - i componenti della Commissione Giudicatrice; - i parenti e affini entro il secondo grado dei componenti la Commissione giudicatrice.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano a ciascun artista singolo o collaboratore partecipante in gruppo.

ART. 5 ALLEGATI ILLUSTRATIVI

Al presente bando viene allegato un elaborato grafico indicante l'area di collocazione (Allegato A) ed una allegato fotografico dello stato attuale (Allegato B).

Ad ogni concorrente saranno fornite, a richiesta, informazioni generali sullo svolgimento del concorso contattando il Coordinatore del Comitato Tracce di Ottocento sig. Carlo Zenobi. (tel. 3394453835 – email:info@zenobidesign.it)

ART. 6 SOPRALLUOGO

E' opportuno, da parte dell'artista, effettuare il sopralluogo, al fine di prendere visione dell'area e dello spazio dove troverà collocazione l'opera d'arte.

ART. 7 ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati:

- elaborati grafici (max n°2) in formato A1 ove sia rappresentata l'opera inserita nel contesto ambientale complessivo, che sia in grado di evidenziare, in modo chiaro, il suo sviluppo, l'orientamento e le proporzioni rispetto all'area di collocazione;
- un'accurata relazione illustrativa, di massimo 3 fogli formato A4 dattiloscritti, contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;
- una stima analitica del costo dell'opera (max € 16.000,00) suddivisa per i seguenti subcapitoli : A spese tecniche suddivise in A1)costo ideazione A2)direzione artistica e dei lavori A3) costo eventuale redazione di certificato di stabilità dell' opera; B costo realizzazione ; C costo collocazione; D costo sistemazione vasca esistente – eventuale demolizione del basamento presente, eventuale rivestimento (si evidenzia che non dovrà invece essere alterata la conformazione della vasca). Si precisa che esiste un sistema idraulico di tipo acqua corrente. - costo di illuminazione dell'opera - l'impianto illuminotecnico esistente è funzionante, il costo riguarderà l'eventuale collocazione di corpi illuminanti diversi da quelli presenti. Si ribadisce che non dovranno essere invece ricompresi i costi necessari allo svuotamento e alla pulitura della vasca.
- la dichiarazione sottoscritta redatta secondo modello (Allegato C) di aver preso visione ed avere elementi sufficienti del luogo e delle caratteristiche tecnico dimensionali del sito interessato alla collocazione dell'opera d'arte, nonché di accettare tutte le clausole del presente bando e di aver tenuto conto, per la realizzazione dell'opera, degli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza previsti dalla normativa vigente. Se ritenuto necessario, per la miglior valutazione dell'opera, si consiglia la realizzazione un bozzetto plastico dell'opera finita in scala 1:5.

ART. 8 TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui al precedente art. 7 dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura "CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI OPERA D'ARTE PINCETTO".

L'imballo dovrà essere consegnato, a mano o a mezzo corriere, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, presso la Pluriservizi Fidardense del Comune di Castelfidardo, Piazza della Repubblica n°8, entro e non oltre le ore 12,30 del 08.04.2016.

L'ufficio garantirà il ritiro dalle ore 10,00 alle ore 12.30 dal lunedì al venerdì.

Si richiama l'attenzione dei concorrenti sulla clausola secondo la quale l'imballo deve pervenire in forma anonima: qualsiasi riconoscimento del mittente, anche se imputabile al corriere, sarà sanzionato con l'esclusione.

E' quindi rimesso alla cura e alla responsabilità del concorrente predisporre i necessari accorgimenti al fine di non incorrere nell'esclusione a causa del riconoscimento del titolare dell'imballo. L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno pertanto essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza o risalire all'autore.

Nell'imballo, oltre alla documentazione tecnica di cui all'art. 7, dovrà essere inserita una busta separata denominata "Documentazione Amministrativa", chiusa e sigillata con idoneo mezzo (ceralacca o nastro adesivo). All'interno della busta dovranno essere contenute le generalità complete dell'artista, il recapito telefonico e la firma, unitamente alle dichiarazioni liberatorie come da art. 7. In caso di partecipazione in gruppo, la busta dovrà contenere le generalità dei collaboratori e il mandato con il quale viene delegato l'artista che opera da capo gruppo (Allegato D). Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

ART. 9 COMMISSIONE GIUDICATRICE

Gli elaborati di cui all'art. 7 del presente bando presentati saranno giudicati dalla Commissione composta dai seguenti n°5 membri:

- Sindaco di Castelfidardo Mirco Soprani – Presidente-
- Carlo Zenobi in rappresentanza del Comitato Tracce di Ottocento
- Arch. Francesca Bruni in rappresentanza della Soprintendenza BB.AA. delle Marche
- Arch. Eriberto Cesetti in rappresentanza del Comune di Castelfidardo
- Daniele Carlini storico della cultura e tradizione locale presidente di "Italia Nostra" di Castelfidardo.

La Commissione selezionerà i vincitori a suo giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta. Qualora nessuna opera fosse ritenuta adeguata, la Commissione, a suo insindacabile giudizio, avrà la facoltà di assegnare il premio ma non la realizzazione dell'opera artistica, descrivendo a verbale le motivazioni. Il Comitato TR 800 si impegnerà a bandire un nuovo concorso qualora nessuna opera risultasse idonea. La Commissione giudicherà, su voto palese, a maggioranza.

In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto, nelle sedute successive, dai componenti della Commissione. La Commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste sigillate contenenti la documentazione con i dati relativi all'artista, contenute nell'imballo. L'apertura delle buste identificative avverrà dopo aver scelto il progetto vincitore.

ART. 10 MODALITA' ED ESITO DEL CONCORSO

Il nome dell'artista e relativo progetto vincitore del concorso saranno pubblicati sul sito del Comune di Castelfidardo; sulla pagina Facebook di Tracce di 800; sull'evento Facebook dedicato; sugli organi di stampa locale.

Negli stessi verrà inoltre pubblicato l'elenco degli artisti partecipanti senza specificarne la graduatoria finale.

Entro quindici giorni dalla proclamazione del soggetto vincitore il Coordinatore del Comitato Tracce di Ottocento donerà formalmente al Sindaco del Comune di Castelfidardo il progetto primo classificato.

ART. 11 UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE

Tutti i progetti, successivamente alla nomina del primo classificato, saranno esposti in una mostra dedicata. Al termine della mostra gli artisti partecipanti potranno ritirare a proprie spese il materiale consegnato.

ART. 12 UTILIZZAZIONE DEL PROGETTO VINCITORE

Il progetto vincitore, donato dal Comitato Tracce di Ottocento al Comune di Castelfidardo, potrà essere adottato dal Comune di Castelfidardo al fine di una sua realizzazione. Il Comune avrà la possibilità di decidere, se ritenuta idonea, la realizzazione dell'opera così come proposta dall'artista senza alcuna modifica. Eventuali accorgimenti potranno essere richiesti solo in caso di pericolosità dell'opera e/o dei suoi componenti. La disponibilità economica per la realizzazione dell'opera, non superiore ad € 16.000,00, sarà a carico dell'Amministrazione Comunale che stipulerà specifico atto con l'artista vincitore per la disciplina dell'attività contrattuale, la consegna dell'opera dovrà avvenire entro e non oltre 75 giorni dalla data della stipula del contratto. Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il mandatario, nominato espressamente dai componenti del gruppo, con delega formalizzata da atto notarile. Il compenso sarà liquidato nei tempi e secondo le modalità stabilite nel contratto.

ART. 13 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati forniti dall'artista verranno trattati esclusivamente con riferimento alla gara per la quale ha presentato documentazione; – il trattamento verrà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico.

Si evidenzia il rispetto dell'obbligo della segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e imparzialità.

ART. 14 DIFFUSIONE

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà pubblicato sul sito del Comune di Castelfidardo, sulla pagina Facebook di Tracce di 800 e sull'evento Facebook dedicato

COMITATO TRACCE DI OTTOCENTO